



### 再生事例③

# 全国から視察殺到の「がもよんモデル」

**大阪市城東区の蒲生4丁目周辺。ここ**  
の「がもよんモデル」と呼ばれる空き  
家の再生術を学ぼうと、全国から大勢  
の自治体関係者などが視察に訪れる。  
同モデルをつくり上げたキーパーソンに  
ノウハウと今後の展開を聞いた。

「がもよん」の愛称で地元住民に親しまれている蒲生4丁目周辺では、明治時代以降に建てられた木賃長屋や戸建て貸家が、店舗や宿泊施設などに次々と転用されている。2023年3月時点で使われている箇所は35〔写真1、写真2〕。店の客や付近に住む人が増えて、街にぎわいが



① 居酒屋 はまとも

〔写真1〕内外装は店主の好きなデザインで改修  
築80年以上の空き貸家を飲食店に再生した例。内外装を店主の好きなデザインに改修できることを、空き貸家活用のメリットにしている。2店舗とも、既存住宅と壁を接して立つので、街並みに面白い変化が生まれている（写真：右ページも特記以外は本誌）



② amaretto



④ 宿本陣 幸村、宿本陣 蒲生

勘一郎代表がその噂を聞きつけ、築100年以上の米蔵の活用方法を相談。和田代表は天井を高くする大胆な改修で意外性のあるイタリア料理店に転用して、大成功させた。以来、和田代表はスギタグループが所有する空き家のテナント探し、改修設計・施工、家賃管理、店舗経営のサポートなどを担ってきた。これが後に、「がもよんモデル」と呼ばれることになる。

#### 10年の定期借家契約に

がもよんモデルの特徴は、空き家の用途を飲食などに転用すること。

蒲生4丁目一帯の貸家を所有しているスギタグループ（大阪市）の枚田

大家はテナントが安心して営業で

きるよう、空き家の耐震改修費と屋根・躯体工事費、電気・ガス・給排水工事費などを負担する。大家が負担する改修費用の目安は300万円程度まで。家賃は広さ約33m<sup>2</sup>で月額10万円前後が多いので、大家は約3年で投資分を回収できる。

GAMO4 BRE

③ GAMO4 Brewery (ガモヨンブリュワリー)

〔写真3〕5軒長屋をビール醸造所に変えて福祉に役立てる  
22年8月にオープンしたレストラン付きのクラフトビール醸造所。5軒長屋を転用した。NPO法人が障害者の就労施設として運営する。改修工事では躯体をジャッキアップして基礎を打ち直した。手前に立つのがRPLAYの和田欣也代表。RPLAYは建設業許可と宅地建物取引業者免許を持つ。和田氏はイベントや広報などを行う一般社団法人がもよんにぎわいプロジェクトの代表理事も務める（写真：右はRPLAY）

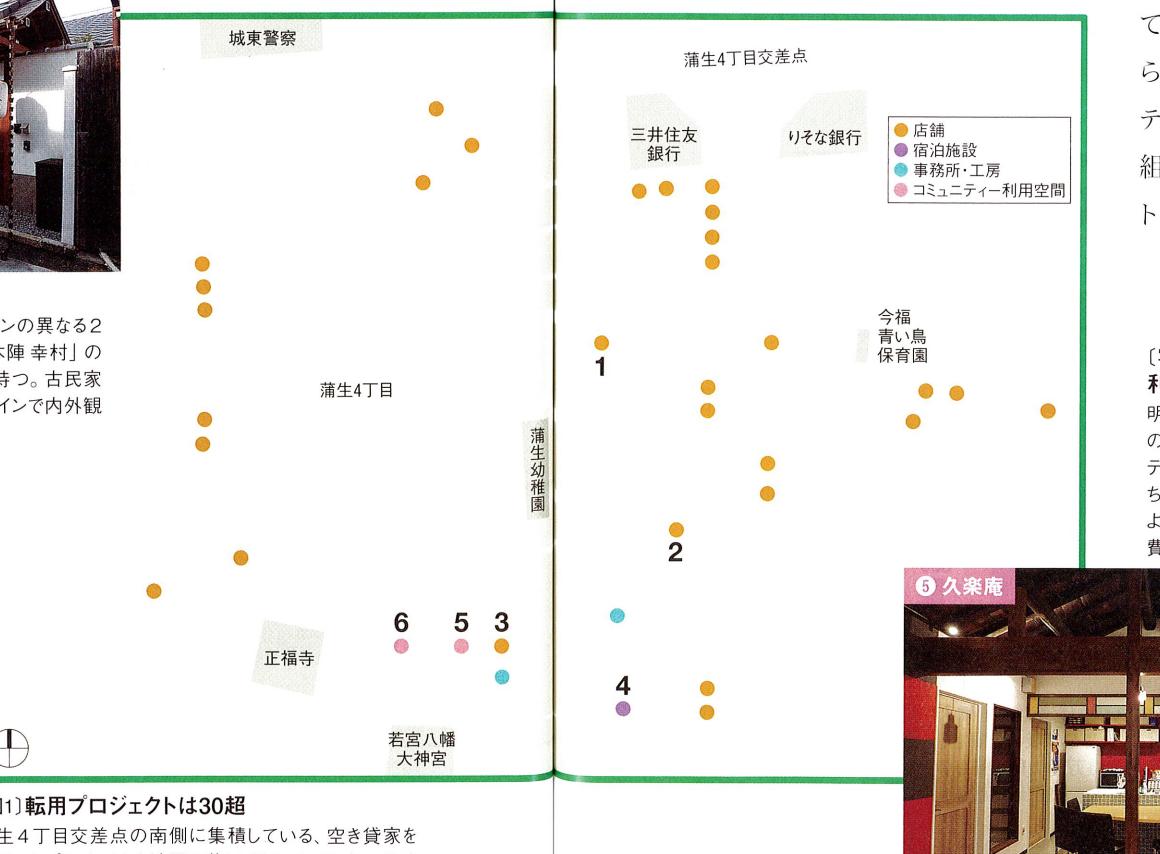


安定収入にもなる。RPLAYの費用負担リスクは、テナントの営業をサポートしてカバーする。

がもよんでは、空き家を社会福祉やコミュニティ形成に生かす取り組みもある。障害者が就労するクラフトビール醸造所、多目的に使える集会所、貸農園などだ〔写真3～5〕。

現在、和田代表の元には、空き家活用の相談が全国から殺到している。堺市、徳島県美馬市、宮城県気仙沼市などで、既に空き家活用を展開中だ。

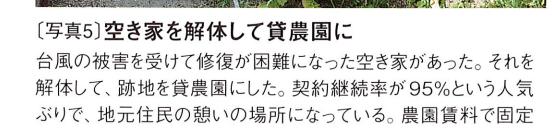
「空き家を住宅に活用すると、別の空き家を発生させてしまい問題解決にならない。仕事場やコミュニティ施設など、地域を活性化させる住宅以外の転用を広めたい」と和田代表は話す。



⑤ 久楽庵



〔写真4〕地域のコミュニティ利用空間に活用  
明治時代に建てられた築100年の空き貸家を集会所に転用した。テナント店主や近くに住む子どもたちなどが集う。防災拠点にも使えるように既存の井戸を残した。改修費用は大家が負担している



〔写真5〕空き家を解体して貸農園に活用  
台風の被害を受け修復が困難になった空き家があった。それを解体して、跡地を貸農園にした。契約継続率が95%という人気ぶりで、地元住民の憩いの場所になっている。農園賃料で固定資産税を十分賄える